

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства
Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства
Форма обучения: Заочная

Разработчик:

Величко Ю. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – получение магистрантами необходимых профессиональных компетенций для реализации технологий творческого развития в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

Задачи дисциплины:

- формирование способности применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; способности формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики; способности формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики; готовности к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

усвоение магистрантами знаний о современных технологиях творческого развития в области дополнительного художественно-эстетического образования детей

- овладение современными технологиями творческого развития в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей;

- формирование способности методически и технологически моделировать процесс дополнительного художественно-эстетического образования в соответствии с современными концепциями и технологиями творческого развития детей

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.02 «Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 5 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: использование знаний, умений, навыков, способов деятельности, полученных и сформированных в ходе изучения базовых дисциплин «Педагогика», «Психология», «Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Теория и технологии общего музыкального образования» на уровне бакалавриата:

- знание теоретических основ музыкального образования;
- знание закономерностей музыкально-педагогического процесса и технологий музыкального образования учащихся;
- знание психолого-возрастных особенностей детей и подростков;
- умение использовать технологии музыкального образования и воспитания для организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся;
- умение применять в музыкально-образовательном процессе знания индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников;
- владение методами исследований в области педагогики и психологии;
- владение современными технологиями педагогической деятельности;
- владение конкретными методиками психолого-педагогической диагностики.

Изучению дисциплины ФТД.В.02 «Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.01 Современные проблемы науки и образования

Б1.Б.02 Методология и методы научного исследования;

Б1.Б.03 Инновационные процессы в образовании;

Б1.Б.04 Информационные технологии в профессиональной деятельности;

ФТД.03 Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе

Подготовлено в системе 1С:Университет (000007529)

дополнительного образования.

Освоение дисциплины ФТД.02 «Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена;

Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

Б1.В.ДВ.01.01 Психология дополнительного образования детей средствами искусства;

Б1.В.ДВ.01.02 Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей;

Б1.В.ДВ.02.02 Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
--

педагогическая деятельность

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	<i>знать:</i> – современное состояние проблемы творческого развития личности средствами искусства (методологические подходы, теории, идеи, концепции); <i>уметь:</i> – продуктивно использовать и практически реализовывать современные технологии творческого развития личности средствами искусства в дополнительном образовании детей; <i>владеть:</i> – современными технологиями и методиками творческого развития личности средствами искусства в системе дополнительного образования детей.
---	---

ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики
--

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать	<i>знать:</i> – особенности организации современной образовательной среды и художественно-образовательного процесса в
--	--

профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	дополнительном образовании детей с учетом реализации технологий творческого развития личности средствами искусства; <i>уметь:</i> – формировать современную образовательную среду и ориентироваться на нормативные документы и инновации в области образования; <i>владеть:</i> – технологическими приемами организации современной образовательной среды в области дополнительного образования детей средствами искусства.
ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность педагогическая деятельность	
ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<i>знать:</i> – теоретические и практические основы технологий творческого развития личности средствами искусства в системе дополнительного образования детей; <i>уметь:</i> – разрабатывать и реализовывать технологии и методики творческого развития детей в области дополнительного художественного образования; <i>владеть:</i> – современными методиками творческого развития детей в области дополнительного художественного образования.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятый триместр
Контактная работа (всего)	8	8
Лекции	8	8
Самостоятельная работа (всего)	60	60
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Современное состояние проблемы творческого развития личности средствами искусства в дополнительном образовании детей:

Технологии творческого развития личности средствами искусства и их характеристика в дополнительном образовании детей. Методологические и концептуальные основы творческого развития личности средствами искусства в образовании.

Модуль 2. Практическая реализация технологий творческого развития личности средствами искусства в системе дополнительного образования:

Креативные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей. Технология интеграции в творческом развитии личности средствами искусства.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (8 ч.)

1. Модуль Современное состояние проблемы творческого развития личности

средствами искусства в дополнительном образовании детей(4 ч.)

Тема 1. Технологии творческого развития личности средствами искусства и их характеристика в дополнительном образовании детей. (2 ч.)

1. Современные технологии творческого развития личности их виды и характеристика.
2. Виды технологий творческого развития личности средствами искусства в образовании.
3. Организация художественной среды в системе дополнительного образования детей с использованием технологий творческого развития личности средствами искусства.

Тема 2. Методологические и концептуальные основы творческого развития личности средствами искусства в образовании. (2 ч.)

1. Методологические и концептуальные предпосылки проблемы творческого развития личности в отечественных и зарубежных исследованиях. Основные понятия и категории.
2. Закономерности функционирования творческого процесса средствами искусства в образовании.
3. Приоритетные направления и позиции в организации творческой деятельности личности средствами искусства.

Модуль 2. Практическая реализация технологий творческого развития личности средствами искусства в системе дополнительного образования (4 ч.)

Тема 3. Креативные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей. (2 ч.)

1. Основные положения реализации креативного принципа в художественной педагогике.
2. Креативная технология: особенности и структурные компоненты.
3. Дидактические возможности креативных технологий в творческом развитии личности средствами искусства.
4. Креативные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей. Особенности организации художественной среды и педагогического процесса в дополнительном образовательном учреждении.

Тема 4. Технология интеграции в творческом развитии личности средствами искусства. (2 ч.)

1. Теоретико-методические основы технологии интеграции в процессе творческого развития личности средствами искусства.
2. Типы, виды и уровни педагогической интеграции. Формы интеграции.
3. Технология интеграции различных видов художественно-творческой деятельности в процессе дополнительного образования детей.
4. Технология интеграции различных видов искусства в процессе творческого развития личности средствами искусства в условиях дополнительного образования.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятый триместр (60 ч.)

Модуль 1. Современное состояние проблемы творческого развития личности средствами искусства в дополнительном образовании детей (30 ч.)

Вид СРС: Подготовка к коллоквиуму

1. Охарактеризуйте методологические и концептуальные предпосылки проблемы творческого развития личности в отечественных и зарубежных исследованиях.
2. Раскройте основные понятия и категории творческого процесса средствами искусства в образовании.
3. Охарактеризуйте приоритетные направления и позиции в организации творческой деятельности личности средствами искусства.
4. Охарактеризуйте понятие и основные элементы педагогической технологии в контексте творческого развития личности.

5. Интерпретируйте содержательные компоненты технологии творческого развития личности средствами искусства в образовании в контексте системно-деятельностного подхода.

6. Интерпретируйте содержательные компоненты технологии творческого развития личности средствами искусства в образовании в контексте полихудожественного подхода.

7. Охарактеризуйте концептуальные положения и принципы в структуре технологии творческого развития детей средствами искусства.

8. Охарактеризуйте методы и средства в структуре технологии творческого развития детей средствами искусства.

9. Охарактеризуйте формы организации занятий по искусству в структуре технологии творческого развития детей в дополнительном художественном образовании.

Модуль 2. Практическая реализация технологий творческого развития личности средствами искусства в системе дополнительного образования (30 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Предложите проект возможного научно-методического обеспечения и сопровождения образовательного процесса в контексте творческого развития личности средствами искусства в условиях дополнительного образования детей.

2. Разработайте конспект интегрированного занятия, реализующего различные виды художественно-творческой деятельности в условиях учреждения дополнительного образования.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1	2 курс, Пятый триместр	Зачет	Модуль 1: Современное состояние проблемы творческого развития личности средствами искусства в дополнительном образовании.
ПК-2; ПК-4	2 курс, Пятый триместр	Зачет	Модуль 2: Практическая реализация технологий творческого развития личности средствами искусства в системе дополнительного образования

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей, Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей, Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования, Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства, Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей, Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства,

Подготовлено в системе 1С:Университет (000007529)

Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей, Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования, Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства, Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства, Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей, Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства, Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства, Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе, Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей, Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей, Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей, Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования, Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования, Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания
---------	---	------------------

сформированности компетенции	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	по БРС
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; методологические и концептуальные предпосылки проблемы творческого развития личности в отечественных и зарубежных исследованиях; основные понятия и категории; закономерности функционирования творческого процесса средствами искусства в образовании; приоритетные направления и позиции в организации творческой деятельности личности средствами искусства; современные технологии творческого развития личности их виды и характеристика.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Современное состояние проблемы творческого развития личности средствами искусства в дополнительном образовании детей

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

1. Охарактеризуйте методологические и концептуальные предпосылки проблемы творческого развития личности в отечественных и зарубежных исследованиях.

2. Раскройте основные понятия и категории творческого процесса развития личности средствами искусства в образовании.

3. Охарактеризуйте приоритетные направления и позиции в организации творческой деятельности личности средствами искусства.

4. Охарактеризуйте понятие и основные элементы педагогической технологии в контексте творческого развития личности.

5. Интерпретируйте содержательные компоненты технологии творческого развития личности средствами искусства в образовании в контексте системно-деятельностного подхода.

6. Интерпретируйте содержательные компоненты технологии творческого развития личности средствами искусства в образовании в контексте полихудожественного подхода.

7. Охарактеризуйте концептуальные положения и принципы в структуре технологии творческого развития детей средствами искусства.

8. Охарактеризуйте методы и средства в структуре технологии творческого развития детей средствами искусства.

9. Охарактеризуйте формы организации занятий по искусству в структуре технологии творческого развития детей в дополнительном художественном образовании.

Модуль 2: Практическая реализация технологий творческого развития личности средствами искусства в системе дополнительного образования

ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

1. Особенности организации художественно-творческой среды в дополнительном образовании детей средствами искусства.

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

1. Предложите проект возможного научно-методического обеспечения и сопровождения образовательного процесса в контексте творческого развития личности средствами искусства в условиях дополнительного образования детей.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации.

Пятый триместр (Зачет, ПК-1, ПК-2, ПК-4)

1. Методологические и концептуальные предпосылки проблемы творческого развития личности в отечественных и зарубежных исследованиях.

2. Основные понятия и категории творческого процесса развития личности средствами искусства в образовании.

3. Приоритетные направления и позиции в организации творческой деятельности личности средствами искусства.

4. Содержательные компоненты технологии творческого развития личности средствами искусства в образовании в контексте системно-деятельностного подхода.

5. Понятие и основные элементы педагогической технологии в контексте творческого развития личности

6. Организация художественной среды в системе дополнительного образования детей с использованием технологий творческого развития личности средствами искусства.

7. Креативные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей. Особенности организации художественной среды и педагогического процесса в дополнительном образовательном учреждении.

8. Технология интеграции различных видов художественно-творческой деятельности в процессе дополнительного образования детей.

9. Технология интеграции различных видов художественно-творческой деятельности в процессе дополнительного образования детей.

10. Идеи философии и психологии Л.С. Выготского, А. Н. Сохора, С. Х. Раппопорта, М. С. Кагана в художественно-творческом развитии личности. Интерпретация идей в условиях дополнительного образования.

11. Опыт новой педагогики искусства В. Г. Ражникова с позиций художественно-творческого развития личности средствами искусства. Интерпретация идей в условиях дополнительного образования.

12. Технология художественно-творческого развития личности в дополнительных образовательных учреждениях на основе ассоциативных связей различных видов искусства.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом

Подготовлено в системе 1С:Университет (000007529)

набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете.

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития / М.Т. Таллибулина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 310 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>. – Библиогр.: с. 269-285. – ISBN 978-5-4475-8326-2. – DOI 10.23681/443919. – Текст : электронный.

2. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. – 3-е изд., доп. – Москва : Юнити, 2015. – 671 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131>

Дополнительная литература

1. Мандель, Б.Р. Профессионально-ориентированное обучение: проблематика и технологии : [16+] / Б.Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 342 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436766>. – ISBN 978-5-4499-0063-0. – DOI 10.23681/436766. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.musenc.ru/> - Музыкальная энциклопедия
2. <http://dop.edu.ru/> - Единый национальный портал дополнительного образования.
3. <http://lkarpushina.narod.ru> – Сайт Л. П. Карпушиной.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем подругим

источникам;

- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ-камера, компьютеры), цифровое пианино, доска магнитно-маркерная, поворотная ДП-12Б.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета), многофункциональное устройство.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютеры, проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютеры, мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.